

Jak najít své číslo

K tomu, abyste našli své číslo, se stačí podívat na den narození. Případá-li na třetího kteréhokoliv měsíce, pak jste žena či muž 3. Pokud jste se narodili 18. dne v měsíci, jste žena či muž 18.

Jste-li narozeni 14., pak součtem jednotlivých číslic dojdete k číslu pět ($1 + 4 = 5$). Dvacet devět musíme sčítat dvakrát, nejprve dostaneme jedenáctku a pak dvojku ($2 + 9 = 11 = 2$). Stejným způsobem redukuje i větší čísla nebo roky: $1943 = 1 + 9 + 4 + 3 = 17 = 8$, $726 = 7 + 2 + 6 = 15 = 6$ nebo $2001 = 2 + 0 + 0 + 1 = 3$. Kdykoliv tedy budete chtít libovolné číslo redukovat, jednoduše budete sčítat všechny jeho číslice tak dlouho, dokud vám nezůstane jednomístný výsledek.

V této knize najdete jednatřicet popisů, pro každý den v měsíci jeden, přibližujících různé povahy. Jak bylo řečeno výše, všechna dvojmístná čísla mohou být sečtena na jednociferná. Pokud jste se tedy narodili 15. den v měsíci, zredukuje se vaše číslo na šestku. Z toho vyplývá, že náležíte do rodiny šestek, stejně jako osoby narozené 24. libovolného měsíce ($2 + 4 = 6$). To samozřejmě neznamená, že všichni lidé s narozeninami 6., 15. a 24. budou naprosto stejní. Ti, kteří se narodili 15. a 24., budou mít vlastnosti podobné lidem narozeným 6., ale jejich dvojmístná čísla vnesou do šestkového základu určité obměny. Patnáctka upotřebí k vyjádření základní šestky rysy jedničky a pětky; čtyřicet dva využije stejným způsobem kvality dvojky a čtyřky. Zkusme si to přirovnat k adrese. Tři lidé mohou žít v tomtéž městě, ovšem každý v jiné čtvrti nebo na jiné ulici. Těm, kdo se narodili v den s dvouciferným číslem, mohou informace o vlastnostech číslice vzniklé redukcí jejich dvojmístného data přinést další náhled na základní význam vlastního původního čísla. Narazíte-li v průběhu čtení o charakterech skrývajících se pod čísla 1 až 31 na termíny jako *sestra* šestka, *bratr* osmička nebo *rodina* sedmička, pak jsou použity právě ve výše popsaném kontextu.

Číslo dne, v němž jste narozeni, ovlivňuje osobnost, vzhled a „brýle“, kterými hledíte na svět. V astrologii je něco

podobného vyjádřeno ascendentem v horoskopu. Toto číslo zabarvuje váš obecný náhled na věci a bez ohledu na měsíc či rok narození působí na přístup k všednímu životu, na mechanismus každodenního uvažování: způsob, jakým se ráno oblékáte, snídáte, řídíte auto, nahlížíte na vztahy a kariéru a do určité míry i filozofie či koncepce, jež přijímáte za své.

Autorky rozlišují základní odlišnosti mezi muži a ženami. At' žijí rozdíl!

Hovoříme-li o mužských a ženských rysech, máme na mysli univerzální či kosmické polarity, principy jin a jang, kladný a záporný pól. Podle anglického rčení je „k tangu zapotřebí dvou“ a bez těchto dvou projevů božství by nebyl v životě možný žádný tanec.

Bude rozhodně přínosné, pokud si přečtete jak mužskou, tak ženskou charakteristiku svého čísla, protože popisované vlastnosti mohou být vzájemně zaměnitelné. To, co najdete jako typickou činnost muže 18, může být zároveň i typické pro ženu 18 a naopak. Žena však třeba tuto aktivitu provozuje spíše doma nebo s dětmi, protože je pro ni obvyklejší než pro muže, že zůstává v domácnosti a věnuje se výchově potomků. V žádném případě však nechceme muže vynechávat z domácího dění a obdobně pak ženy vystrkovat ze světa obchodu a kariéry. Z toho důvodu jsme se pokusily v textu zohlednit i tyto aspekty.

V celé knize se setkáte s příklady známých lidí, na kterých jsme chtěly demonstrovat, jak rysy jednotlivých osob korespondují s jejich číslem narození. Možná vás napadnou i mnohé další osobnosti, s nimiž najdete určité společné prvky. Jedna žena 7 po přečtení svého profilu prohlásila, že jako dítě ji nazývali „Tokijská růže“⁽¹⁾, protože si v dětství velmi ráda vymýšlela a manipulovala lidmi. Jiná žena poznamenala, že ji často upozorňují na její podobnost s Lauren Bacall, se kterou zároveň sdílí i stejné číslo dne narození (16). S některými lidmi narozenými v tentýž den budete tedy moci i vy najít nějaký druh podobnosti.

V osobním životě napomáhá pochopení skutečnosti, že určitá čísla narození patří do stejné rodiny, k vysvětlení podobností u některých členů rodiny či nejbližších přátel.

Pokud jste se například narodili 13., možná dojdete k poznání, že přesně rozumíte tomu, proč se váš syn, narozený 4., chová právě tak, jak se chová, protože třináctka se redukuje na čtyřku. Nebo se můžete velmi snadno ztotožnit se svou kamarádkou, jejíž číslo narození je 22, tedy další ze čtyřkové rodiny. Je samozřejmé, že se do jednání těchto lidí dokážete vžít, protože všichni patříte do téže číselné rodiny.

A ještě jedna poslední rada. Až si budete pročitat charakteristiku svého čísla, mějte prosím na paměti, že ne všechny situace popsané v textu mohou platit přesně pro vás – ovšem princip, na němž fungují, ano. Pokud jste kupříkladu žena 6, nemusíte zrovna nad přáními k narozeninám ronit slzy, ale bude se na vás vztahovat princip danou situací vyjádřený. Zde je jím konkrétně láska, starostlivost a soucítění, přičemž vaše typická reakce v odpovídajících podmínkách se může například ukázat ve formě ochranné péče. Je naprosto nemožné vypsát u charakteristiky každého čísla všechny eventuální projevy, z tohoto hlediska je proto nutné číst mezi řádky.

Dovolte mi ještě jednou podotknout, že je nanejvýš přínosné prostudovat jak mužský, tak ženský profil, protože ačkoliv stále existuje konvenční rozdělení na mužské a ženské role, lze se v dnešní svobodné době snadno setkat s tím, že se atributy a hodnoty po dlouhou dobu spojované pouze s jedním pohlavím zřetelně objevují u obou.

Dusty Bunker
5. ledna 1982

Žena 1

Ženy jedničky si především všimnete. Ať už se pohybuje ve světě obchodu, nebo působí v domácí sféře, vždy je v popředí. Podrážděně buší soudnickým kladívkem do dlouhého mahagonového stolu a rozčiluje se nad hlemýždím tempem některých svých méně šťastných kolegů, nebo stojí rozkročená na vrcholu skalnatého kopce a popohání vojsko vyčerpaných domácích skřítků stále dále a výše. Mouchy, které se rozhodnou si na ni sednout, budou potřebovat bezpečnostní pásy a mentalitu automobilového závodníka. Je rychlá, aktivní a průkopnická. A nebesa buďte milostiva muži, jenž si myslí, že se na něj bude ve slabých chvílích obracet s prosbou v očích a póze bezmocné chudinky, aby jí přispěchal na pomoc, vysvobodil ze spárů kolejí těsně před projíždějícím rychlíkem a nakonec dopadl a zajal exekutora s černým knírkem už už natahujícího své ruce po tom, co je jejich domovem. Sama se dokáže vysvobodit z pout, včas uskočit vlaku a zlého bankéře chytit do lasa a svázat do kozelce jeho vlastním provazem.

Umí předběhnout, předjet a přechytračit jakéhokoliv muže – nebo aspoň při tomto úsilí umře. Označit ji za soutěživou by bylo opravdu mírné. Pro ni totiž neexistuje žádná soutěž, žádná konkurence. Ona je prostě nejlepší. Nešťastník, který si na schůzkách s ženou jedničkou myslí, že sám bude řídit vlastní auto, brzy zjistí, že se v svém pojetí slabšího pohlavní zásadně mýlil. Není zde místa pro upejpvost a jemnost. Až dojdou k jeho autu, jen tak prohodí, že zkrátka k smrti ráda řídí. V momentě, kdy se on přesune ke straně spolujezdce, aby jí galantně otevřel dveře, ona se slovy „díky, že mě necháš řídit“ vklouzne na místo řidiče. Zatím ji ještě moc dobře nezná, takže v tichosti přijme místo spolujezdce s myšlenkou, že to později dá do pořádku. To je ovšem jeho první omyl. Ona řídí jako pilot kamikadze a on se velmi brzy naučí brát si uklidňující prostředky.

Přitahují ji mocenské posty – samozřejmě, vždyť jsou pro ni téměř nezbytností. Disponuje silnou vůlí a ráda vymýšlí různé plány; do jejich realizace se však už tolik nehrne. Koneckonců, existují přece vůdci a následovníci a ona chce nosit generálskou čepici. Musí si ovšem dávat pozor, aby se po cestě na vrchol nedostala do opravdové války. Ráda říká druhým, jak by se věci měly dělat, ale to neznamená, že je chce dělat zrovna ona. Naprostým neštěstím jsou pro ni situace, kdy musí přijímat pokyny někoho druhého, protože její rychlé a mnohokrát oslnivé smýšlení si dokáže často představit lepší východiska. Ostatní vycítí její intuitivní schopnost nalézt tvořivější řešení – pravděpodobně proto, že nic neskrývá a všechny s ním na rovinu seznámí. Ti, kdo by přehlédli její vůdcovské a řídicí sklony, by museli patřit mezi dvě z oněch tří pověstných opic – nic nevidící a nic neslyšící – a žít na úplně jiné planetě.

Zvládne řízení uhlazené reklamní agentury na Madison Avenue nebo předsednickou funkci sdružení rodičů a přátel školy a se stejnou lehkostí povede místní klub zahrádkářů. Její smělé a netradiční nápady nejen jiskří novými způsoby, jak řešit problémy, ale mohou zároveň svou plamenností v někom vyvolat ohnivý hněv. Je natolik soustředěná na své místo pod sluncem, že se chvílemi jeví jako sobecká a egoistická. Aby se uchránila před vážnějším popálením, je třeba jí připomínat, že není na světě tak úplně sama a že i jiní lidé mají nárok na pomoc a podporu.

Existuje žena 1, jež vás může ošálit svým klidným a uzavřeným chováním. Ve skutečnosti však není ani stydlivá, ani nejistá. Jen jí prostě zrovna nezajímá to, co se kolem odehrává. Raději je se svými myšlenkami a ve vlastní společnosti – nebo maximálně ve vybrané společnosti jednoho či dvou dalších – než obklopena tisícíhlavým davem. Svou ohnivou energii v takové situaci zcela zaměřuje na duševní dobývání nových světů. Zatímco se na ni snažíte udělat dojem rodinnými šperky, formuluje si v hlavě nejnovější fyzikální zákon nebo si tvoří osnovu příštího broadwayského trháku. Vzdejte to. Ani v nejmenším ji nezajímá, co dokázala nebo vám odkázala vaše rodina. Spíše se nadchne tím, co děláte právě teď

– dá-li se to měřit na otáčky za minutu – a kam míříte – jedná-li se o vrchol. Pozor, abyste se ale nenamáhal zbytečně. Zajímá jí jen akce.

Pokud si něco zamane, po svém cíli se vrhá jako tygřice po kořisti. Všechno kromě dané mety pro ni přestává existovat. Její pozornost je upoutána předmětem zájmu, který ji beze zbytku pohltí. V tom okamžiku přichází na řadu její pověstná, úzce zaměřená mysl, ať už je to pro její dobro, či ne. Pro ilustraci mi dovozte uvést příklad psa, jehož zvykem bylo konzumovat večerní žrádlo na mírně se svažující střeše boudy. Kdykoliv se k němu přibližovala panička s miskou, vždy vyskočil pln dychtivého očekávání na střechu. Jednou mu přinesla obzvláště lahodný a svůdný kus masového sendviče. Pes byl tak zaujat svým odhodláním nenechat ani jeden mikroskopický drobeček, že se couváním dostal až na okraj střechy boudy, z níž samozřejmě spadl. Stejně tak i žena I, vrhne-li se na svůj cíl, nesmí se nechat unést natolik, aby na svět útočila s klapkami na očích a nakonec nespadla ze střechy psí boudy. Negativní žena tohoto čísla může být vzhledem k pocitu své jedinečnosti a dynamické energie samotářská, do sebe uzavřená a stojící stranou. Herečka Marilyn Monroe, která se narodila prvního, byla složitou a osamocenou ženou, posedlou myšlenkou stát se herečkou seriózních rolí. Název jejího posledního filmu *Mustangové* zní v originále *The Misfits*, což přeloženo do češtiny znamená „ztracené existence“ a paradoxně symbolizuje její život. Žena I by tedy měla využít svou kreativní, bystrou a citlivou osobnost tak, aby k zamýšlenému cíli směřovala s porozuměním a zdravým rozumem. Má sklony chtít všechno, nebo nic, protože je opravdová extremistka. Ze všech žen je právě ona největší individualistka a je třeba, aby si našla tu správnou a vyváženou polohu.

U mužů sice nemá ráda projevy slabosti, ovšem někdy se pokouší je ovládat. Pokud muž podlehne jejímu kouzlu a dovolí jí, aby nad ním panovala, nebo pokud je od přírody pasivní typ, brzy o něj ztratí zájem. Chce někoho, kdo je stejně činorodý, přímý a odhodlaný jako ona sama a kdo miluje výzvy, jež vnášíjí do jejího života právě ono žádoucí napětí.

Můžete ji klidně vzít na safari, na střelnici (kde vás rozhodně přestřílí, vzdejte to) nebo na závod v přetahované, hlavně ji neberte domů ke své mamince s příslibem a klidného večera před televizí. Jestliže maminka patří mezi staromódní ženy, bude mít problém se s vaší jedničkou smířit a vyrovnat. Za těmito nesympatiemi snad stojí oblíbené havanské doutníky nebo ta malinká vytetovaná růže na rameni, která mamince bere klidný spánek. Ať už je důvod jakýkoliv, prostě to rozhodně není ta upejpavá kočička, již by si pro vás představovala. Herečka, zpěvačka a jednička Betty Midler je často popisována jako náruživá kuřačka, silná pijačka a noční zvíře ovládané silnými pudy. Její „prostopášná monografie“ *A View From a Broad (Nevázaný pohled)* vydaná roku 1980 způsobila velký rozruch. Pokud toužíte po účasti a pozornosti, pak pro vás žena 1 není ta pravá. Očekává totiž, že budete stejně vynalézavý a pohotový jako ona. Jestliže ale potřebujete nové nápady a někoho, kdo ve vás zažehne oheň, její tvůrčí energie se pod vaší pozorností rozproudí a svým nezměrným nadšením bude zásobovat vás oba.

Dokážete si ji představit jako dítě? Schody seběhla vždy nejrychleji ze všech, u vánočního stromečku byla taky první a na cestě za sebou zanechávala pošramocená těla ostatních. V pubertě nosila šle, přes rameno obrovskou brašnu s novinami a každý všední den vám na pečlivě udržovanou skalku házela vydání *Daily News*, aniž by zpomalila v divoké jízdě na kole. A nyní, když je ženou, disponuje magickou schopností se někde podle vlastní vůle objevit či zmizet. Když ji hledáte, můžete odpřísáhnout, že musí umět procházet zdmi. „Teď tu byla,“ říkají všichni a nevěřicně se rozhlížejí po celé místnosti. „Já vím,“ odpovídáte. „Ještě cítím její Havana.“ A odklušete jako ohař po čerstvé stopě, předtím než se dým z doutníku nenávratně rozplyne v čerstvém vzduchu. Když ji konečně najdete – je to pro vás jeden z vašich šťastných dní – bude se zrovna rozplývat nadšením nad nějakým novým objevem či nápadem. Řekne: „Nebylo by to zábavné, miláčku? Zkusíme to, ano?“ A v tom okamžiku už je zase pryč.

Stejně jako Královna v knížce *Za zrcadlem*²⁾, věří, že je možné ještě před snídaní vykonat šest nemožných věcí, a aby

se to zaokrouhlilo, další půl tucet před obědem. Je větší než sám život – mocná, panovačná a sebejistá. Vezme vám dech svou schopností zdolat na jaku Colorado nebo sama připravit večírek pro třicet hostů, kteří se ohlásili s pouhým jednodenním předstihem. Nikdo se nedokáže pohybovat tak rychle a být tak výkonný. To není normální, pomyslíte si. Oči vás však neklamou – ačkoliv pravděpodobně budou už jen z pozorování jejích pohybů pěkně unavené.

Pokud jí dáte šanci, stane se jiskrou vašeho života, půlnočním ohňostrojem. Její neobyčejná energie oslňuje a hypnotizuje každého v dohledu. Při své objevné honbě za novými světy vás může udýchaného a vyčerpaného nechat za sebou. Když jí poskytnete směr a cíl, okamžitě převezme vůdcovskou roli. Ocítne-li se na pódiu vedle Glorie Steinem a bude-li ze sebe chrlit proud feministických slov, budou spíše orientována na spravedlivé zacházení se všemi lidmi než na pouhé ženské hnutí. Využije veškerou svou horlivost a osobní sílu, aby dokázala, že každý jedinec má právo žít život nezatížený a neomezený dávno překonanými sexistickými předsudky. Její vlastní duch je totiž opravdu volný a nespoutaný.

Má ráda muže, kteří jsou draví a dynamičtí, a čím úspěšnější, tím lépe. Rozhodně jim neuškodí, pokud budou mít za sebou zkušenost se sprinty na dlouhé vzdálenosti. Hledá v nich tutéž jedinečnost, jíž se vyznačuje ona sama. Liší se i v oblékání – cvočky přišly do módy právě díky Betty Midler – a totéž očekává i u svého muže. Rozhodně ji nevyvede z míry a nebude nic namítat proti tomu, pokud se na první schůzce objevíte v teniskách od hlíny a tričku s nápisem „Špinavý, lakomý a sprostý“. Koneckonců, bezvýhradně respektuje vaše právo být tím, kým chcete, ale totéž musíte dopřát i jí. Nemyslete si, že její rozčepýřený účes je výsledkem několikahodinového sezení u kadeřnice. Je spíše důsledkem fyzikálního zákona akce a reakce. Konstantní pohyb směrem kupředu vytváří neustálý zpětný proud totožné síly. Všimněte si někdy, že stojí v pozici s tělem mírně nachýleným dopředu – tedy pokud se vám podaří ji zastihnout v okamžiku, kdy zrovna není v pohybu. V tomto případě se nejedná o výstřední touhu odlišit se od ostatních, ale o výsledek dobrého pláno-

vání. Je vždy nachystána pustit se do nějaké akce, než byste řekl švec.

Žena 1 vás naučí brát heslo „buď připraven“ doslova. Možná vám bude chvíli trvat, než si zvyknete na její neočekávanou upřímnost, obzvláště na veřejných místech. Budete muset ignorovat zaražené pohledy lidí v luxusní restauraci, když náhle a bez předchozího varování nahlas pronese jasným a srozumitelným hlasem: „Podívej, aby bylo mezi námi jasno. Nemám ve zvyku chodit do postele s každým chlapem, kterého potkám. Až budu připravená na sex, dám ti to dostatečně zřetelně najevo.“ Pak vás obdaří oslnivým úsměvem a vrátí se zpět ke svému talíři s krevetami. Hlavně se nesnažte ji umlčet. Královským pohybem zvedne hrdou hlavu, podívá se na vás nevinným pohledem s široce otevřenýma očima, doprovodí jej několikerým nechápavým zamrknáním a v plné šíři crescenda Beethovenovy *Páté* prohlásí, že byste měl znát její postoj k pohlavnímu styku od samého začátku. Pokud přežijete první měsíc, aniž by se vám udělaly vředy, pak si můžete být jistý, že tuto přímou část její náтуры zvládnete.

Je horlivá a romanticky dramatická, ale nesnáší přemrštěné projevy sentimentality. Nebude plýtvat časem na maličkosti či rozvlácnosti, což vám názorně potvrdí už v průběhu několika prvních schůzek s večerí.

Ve vztazích může být celkem chladná a její dobývání bývá obtížné. Pokud ji budete opravdu chtít, budete si muset about tenisky a obléct tepláky, abyste s ní udržel krok. Disponuje duševní a fyzickou silou, jež muže přitahuje, ale zároveň i lhostejností, která je mate. Nechovejte se k ní povýšeně a nenazývejte ji holčičkou, pokud nechcete být přehlíženi jako širé lány. Nebudete-li schopen a ochoten s ní jednat jako se sebou rovným, stát při ní, ale zároveň trochu stranou jako pilíře Džibránova chrámu, můžete zapomenout na to, že se kdy budete moci těšit z její magnetické, vášnivé blízkosti.

Pokud se na druhou stranu rozhodne, že jste pro ni právě ten pravý, může za svým cílem jít až agresivně. Tak si to přiznejte. Přece byste se nezalekl ženy, jež vás pronásleduje, spoutá zlatým lasem a odtáhne si vás do hlubin amazonského pralesa, kde s vámi bude moci v klidu a s neskrývaným požitkem provádět své primitivní touhy.

Co se týče manželských pout, své svobody se vzdává jen velmi neochotně. Hlavně proboha nepočítejte s tím, že kus papíru udělá z vaší divoké šelmy domácí kočku. Nezůstane navždy ani těhotná, ani bosá, ani na předměstí. Zapomeňte na dýmku, bačkory a domácí jídla, protože životní styl si určuje ona sama. Betsy Ross, žena 1, nebyla žádnou chřadnoucí lilií, která tráví zdlouhavé chvíle u krbu s jehlou a nití v ruce. Kvakeři i její rodiče se k ní obrátili zády, protože si vzala za muže člověka jiného vyznání. Později se ve svém zadním salonu tajně setkávala s Georgem Washingtonem, Robertem Morrisem a manželovým strýcem, plukovníkem Rossem, kde společně diskutovali nad jejími návrhy první americké vlajky. To podle měřítek tehdejší doby nebyl zrovna vhodný styl zábavy pro dámu její úrovně, avšak ani nebezpečí, ani veřejné mínění ji nemohlo od jejího skálopevného rozhodnutí odradit.

O jedničce spisovatelce George Sand (Auroře Dupin) se za jejího života mluvilo jako o geniální ženě, ale zároveň byla vyřazená ze společnosti, protože kouřila dýmku, nosila kalhoty a byla milenkou Frederika Chopina, Alfreda de Musseta a mnoha dalších. Paříž 19. století okouzlovala i pohoršovala.

Vaše žena se může zdát impulzivní a svěhlavá, ale jakmile se jednou cele oddá nějakému vztahu, je věrná a stálá. Někde v hloubi svého vědomí věří v naprostou loajalitu, ačkoliv to nemusí dávat slovně najevo, nebo si to dokonce ani uvědomovat. Ve svazku očekává tentýž přístup i od vás. Je emocionální, idealistická a mnohem zranitelnější, než se na první pohled zdá. Hledá jednotu – ať už prostřednictvím soustředěného postupu na vrchol kariérního žebříku nebo v opravdovém, hlubokém a oddaném osobním vztahu či v obojím. V každém případě je však svou vlastní paní a odmítá se podřizovat a ovládat druhými.

Je přímá, nekomplikovaná, čestná a loajální. Pokud budete respektovat její individualitu, bude stát po vašem boku až do skonání světa. Bude vás milovat nezdolně a vášnivě. Navíc vás provede takovým životem, že proti němu vypadají Tarzanova dobrodružství jako nevinné dětské hry na písčovišti. A jste-li dostatečně chytrý, pak při setkání s takovou ženou řeknete ano a co nejrychleji se k ní připojíte.