



KAPITOLA DRUHÁ

JAK PŮSOBÍ TVARY

Každá složka fyzického světa má určitý tvar a objem – a určité rozměry. Tvar, který má ve velkém měřítku nepříznivý vliv, může být v malém měřítku naprosto neškodný. Ostré hraně nábytku se někdy říká *otrávený šíp*. Pokud je na vás taková hrana celý den namířena, možná se nebudete cítit příjemně. Není to ovšem tak závažná situace, jako když roh velké budovy směřuje přímo proti menšímu domu. Abychom lépe porozuměli tomu, jak působí tvar, je třeba si nejprve ujasnit pojem čchi.

Čchi je energie. Čchi je podstata. Někdy se jí říká „životní síla“ a je obsažena v proudění vzduchu, který cirkuluje místností nebo má podobu silného větru, jenž vyvrací stromy. Čchi mezi dvěma budovami stojícími blízko sebe vytvoří vzdušný tunel. Pokud se čchi pohybuje dlouhou chodbou, proudění se zrychlí a na konci chodby bude působit negativně.

Existují dva základní typy čchi. Šen-čchi se vztahuje k energiím, které jsou neškodné nebo zdraví prospěšné. Šen-čchi podporuje harmonii a vyváženost prostředí. Můžeme to přerovnat k dobré nebo špatné cirkulaci energie v lidském těle, která má vliv na mnoho oblastí. Laskavou, vlídnou osobu lze charakterizovat jako člověka s dobrou čchi neboli šen-čchi.

Ša-čchi popisuje prostředí nebo okolnosti, jež působí škodlivě, nezdravě, dráždivě nebo je v nich větší pravděpodobnost nehody. Osoba, v jejímž nitru se skrývá hodně zloby, vyzařuje ša-čchi a přenáší je i na druhé. Člověka s trvale negativním nábojem někdy vycítíme už v okamžiku, kdy vstoupí do místnosti.

Příklady šen-čchi a ša-čchi lze vysledovat v mnoha každodenních situacích. Pokud se v určitém prostředí cítíte navýsost spokojeně, pak tento prostor velmi pravděpodobně ovládá šen-čchi. Pokud naopak přijdeme někam, kde si připadáme nervózní a nemůžeme se dočkat, až budeme moci odejít, lze počítat s působením ša-čchi:

Zde je několik dalších příkladů šen-čchi a ša-čchi:

ŠEN-ČCHI

- Dobře větraná místnost.
- Místnost s dobrým osvětlením.
- Čistá a uklizená místnost.
- Místnost s příjemným výhledem z oken a balkonu.
- Obvyklý půdorys bez nepravidelných tvarů.

ŠA-ČCHI(ša-čchi)

- Místnost, v níž zapáchá plíseň nebo hniloba.
- Místnost, která je špinavá nebo která na nás působí tísnivým dojmem.
- Místnost, jež skýtá pohled na skličující objekty či objekty, které představují hrozbu, například předměty s ostrými tvary nebo rozbité předměty.
- Praskliny v podlaze a v základech.

Tyto souvislosti jsou již na první pohled naprosto samozřejmé, což je důvod, proč se někteří mylně domnívají, že feng-šuej je jen duchovní verze běžných zavedených praktik. Identifikace šen-čchi nebo ša-čchi toho však obnáší mnohem víc. Výše uvedený přehled obsahuje jen hrubé základy.

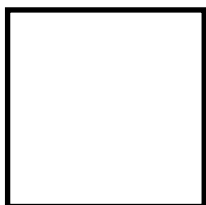
JAK VÁS OVLIVŇUJÍ ROZMANITÉ TVARY DOMŮ

Tvary mohou působit různě vlivem podle toho, zda se vyskytují v malém, nebo velkém měřítku. Například kulatý stůl vybízí k větší aktivitě v rámci skupiny. Napomáhá k vytvoření společenské atmosféry, kde se lidé cítí vzájemně rovnocenní. Kulatý stůl v restauraci povzbuzuje hosty k tomu, aby jedli více a rychleji. V budovách s kruhovým půdorysem (například Kapitól Records v Hollywoodu) proudí energie tak rychle, že to někomu nemusí být příjemné. Kruhová budova může být místem, kde se lidé špatně soustředí, a mají dokonce sklony k tlachání či k hádkám. Proto se ne vždy dá tvrdit, že tvar má svou podstatou dobré nebo špatné feng-šuej, protože je zapotřebí provést srovnávací studii.

Musíme si ujasnit rozměry a to, jaké další tvary se vyskytují v blízkosti objektu, který zkoumáme, a také, jak a kým je daný prostor využíván. Umělecky založeným lidem se v místnostech či budovách nepravidelného půdorysu většinou daří lépe než méně kreativním jedincům. Pro určení toho, zda určitý tvar je vyvážený nebo ne, hraje roli okolní prostředí. Strohou obdélníkovou místnost je například možné harmonizovat vnitřním vybavením s oblými tvary. To je praktická ukázka uplatnění teorie jinu a jangu.

ČTVEREC

Čtverec je považován za vyvážený tvar, který se pojí s prvkem země. Vzhledem k tomu, že tento prvek souvisí se záležitostmi, jež se váží ke skutečné zemi, panuje názor, že čtvercový tvar je vhodný pro komerční objekty s vazbou na podnikání s nemovitostmi, architekturu, zahradní architekturu, návrhy interiérů, urbanizaci a sklady. Čtvercovým budovám nechybí žádný sektor, což – jak si ukážeme dále – představuje značnou výhodu.



Obrázek 2-1. Čtverec.

OBDELNÍK

Obdélník je variantou čtverce a rovněž se pokládá za vyvážený tvar. Pokud je ovšem obdélníkový půdorys budovy příliš úzký, její obyvatelé se budou cítit pod tlakem. Má-li například nějaký dům (obvykle tomu tak bývá u dvojdomků) nebo obchod půdorys, který má na délku šestkrát více než na šířku, nebudou se v něm cítit příjemně (viz obr.2-3).



Obrázek 2-2. Obdélník.

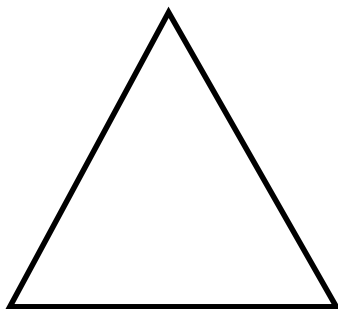


Obrázek 2-3. Velmi úzký obdélník.

TROJÚHELNÍK

Trojúhelníkové domy se našťěstí vyskytují jen velmi zřídka. Tento tvar může v lidech vyvolávat sklon k hádkám, zvyšuje pravděpodobnost nehod a celkově povzbuzuje agresivitu. Místnosti trojúhelníkového tvaru někdy vznikají kvůli nedostatku místa. Já sama mám tu zkušenost, že kdykoli jsem přišla do kanceláře trojúhelníkového půdorysu, zakrátko jsem začala mít nepříjemný pocit.

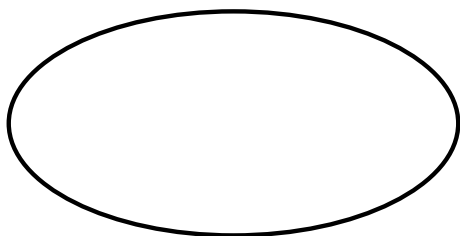
Trojúhelníkový tvar má spojitost s ohněm, protože připomíná plamen. Vysoké budovy se špicí na vrcholu (například kostelní věže) patří do kategorie objektů ohně. To znamená, že jsou náchylnější k požáru. Jde spíše o to, jaký tvar mají jiné budovy v jejich okolí a jaký je jejich vzájemný vztah. V rámci cyklu pěti prvků posiluje oheň zemi; stojí-li tedy budova ve tvaru ohně v blízkosti objektů ve tvaru země, dá se říci, že těmto objektům dodává energii. Pokud by se při plánování městské výstavby pracovalo s uměním feng-šuej, braly by se tyto vzájemné vazby v úvahu.



Obrázek 2-4. Trojúhelník.

OVÁL

Oválný tvar je obecně neškodný, protože nemá žádné ostře hrany. Oválný nábytek lze umístit kamkoliv. Bazén ve tvaru oválu nebo ledviny je vhodnější než obdélníkový.



Obrázek 2-5. Ovál.

SLOUP

Tvar sloupu připomínající vysoký strom má spojitost s prvkem dřeva. Pokud není tento tvar extrémně vysoký, neměl by působit potíže.



Obrázek 2-6. Sloupec.

PYRAMIDA

Tento tvar je od pradávna spojován s mystikou, což dosvědčuje příklad egyptských náhrobků, není však vhodný k obývání. Vzhledem k tomu, že horní část se zužuje do trojúhelníku, nebude proudění energie harmonické. Mám sama zkušenost s pobytem v hotelu Luxor v Las Vegas, kde jsem měla celé tři dny velmi nepříjemný pocit. Budova hotelu připomíná pyramidu a tomu odpovídá i tvar jednotlivých pokojů. Toto prostředí ve mně vyvolávalo podrážděnost a neklid a já věřím, že nešlo o pouhou sugesci.